
قصص رياض الأطفال
"شَنْطَحٌ" و "صَيْدَحٌ"
بقلم كامل كيلاني

قصص رياض الأطفال

بقلم كامل كيلانى

تستقبِل هذه المجموعةُ المُبدَعةُ أطفالَ الرِّياضِ فى مَطلعِ تعليمِهم ،
فتفتنُهم ألوانُها الجذابة ، وتُعينُهم صُوَرُها المُعَبِّرةُ على فَهْمِ
خُلاصةِ القِصَص ، فيُغْريهم ذلك بالإسراع فى تعلّم القِراءة ،
ليتعرَّفوا من الألفاظِ ، تفصيلَ ما فهِمُوه من التّصاوير ؛
فهى خيْرُ ما تزْدان به رِياضُ الأطفالِ من زهَرات ،
وهى أُسلوبٌ مُبتَكَرٌ فى تحْبيبِ القِراءة لأطْفالِ الرَّوْضَة ،
يقُومُ على أساسٍ تربوِىٍّ ناجحٍ فى تعليم القِراءة
وتكْوينِ الجُمَلِ ، مُستعينةً على تفهيم المَعانى
بالتّصاويرِ المُعَبِّرةِ الفاتِنَة ، التى تسترعى الانتباه ، وتُثير التّطلّع .
وتَحْوِى هذه المجموعةُ قِصَصًا خفيفةً ظريفةً ،
مُفَصَّلةً على نحْوٍ يُتيحُ لهم إدراكَها فى سُهولةٍ ويُسْرٍ ،
ويُحبِّب إليهم مُتابَعتَها فى شوْقٍ وإقبال .

دار مكتبة الأطفال

اهداءات ٢٠٠٢
أ/ رشاد كامل الكيلانى
القاهرة

هُما أَخَوانِ شَقِيقانِ .
اِسْمُهُما شَنْطَحُ وصَيْدَحُ .
اَلْفَتَى « شَنْطَحُ » أَكْبَرُ
سِنًّا مِنَ الْفَتَى « صَيْدَحٍ » .
عاشَ الْفَتَيانِ الشَّقِيقانِ
مَعًا فِي قَدِيمِ الزَّمانِ .
والِدُ « شَنْطَحٍ » وَ« صَيْدَحٍ »
لَمْ يَعِشْ لَهُما طَوِيلًا .
أَصابَهُ مَرَضٌ شَدِيدٌ ، وَتَوَفَّاهُ اللهُ .
اَلْأَبُ كانَ زارِعًا نَشِيطًا ، مُهْتَمًّا بِأَرْضِهِ .
اَلْأَبُ تَرَكَ لِوَلَدَيْهِ الشَّقِيقَيْنِ حَقْلًا كَبِيرًا .
اَلْفَتَيانِ الشَّقِيقانِ قَسَما الْحَقْلَ نِصْفَيْنِ .
كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما أَخَذَ نِصْفَ الْحَقْلِ .

مَوْسِمُ الْحَصادِ جاءَ .
اَلْأَخَوانِ جَمَعا الْمَحْصُولَ.
أَرْضُ الْفَتَى « شَنْطَحٍ »
أَخْرَجَتْ أَحْسَنَ الثَّمَرِ .
أَرْضُ الْفَتَى « صَيْدَحٍ »
لَمْ تُثْمِرْ إِلَّا قَلِيلًا .
« صَيْدَحُ » زَعْلانٌ جِدًّا .
ذَهَبَ إِلَى أَخِيهِ « شَنْطَحٍ » .

قالَ لَه : « أَنْتَ ظَلَمْتَنِى يا أَخِى ظُلْمًا شَدِيدًا .
أَخَذْتَ أَرْضًا خِصْبَةً ، وَتَرَكْتَ لِى أَرْضًا جَدْبَةً .
أَخَذْتَ الْحَقْلَ الْخَصِيبَ ، وَأَعْطَيْتَنِى الْحَقْلَ الْجَدِيبَ . »
« شَنْطَحٌ » قالَ : « خُذْ أَرْضِى ، وَهاتِ أَرْضَكَ . »
« صَيْدَحٌ » فَرِحَ بِذٰلِكَ ، وَقَدَّمَ الشُّكْرَ لِأَخِيهِ .

مَوْسِمُ الْحَصادِ أَقْبَلَ .

يا لَلْعَجَبِ ! ماذا جَرَى ؟

« شَنْطَحُ » حالَفَهُ التَّوْفِيقُ .

« صَيْدَحُ » لازَمَهُ النَّحْسُ .

اَلْحَقْلُ الْجَدِيبُ أَخْصَبَ .

الْحَقْلُ الْخَصِيبُ أَجْدَبَ .

حَقْلُ « شَنْطَحٍ » مُثْمِرٌ .

حَقْلُ « صَيْدَحٍ » مُقْفِرٌ .

« شَنْطَحُ » فَرْحانُ ، و « صَيْدَحُ » زَعْلانُ .

« صَيْدَحُ » قالَ : « أَرْضُ أَخِي كانَتْ أَرْضِي .

أَنا أَحَقُّ مِنْ أَخِي بِثَمَرِها الْكَثِيرِ . »

« صَيْدَحُ » تَسَلَّلَ فِي اللَّيْلِ إِلَى أَرْضِ أَخِيهِ .

أَخَذَ مِنَ الْمَخْزَنِ زَكِيبَةً مَمْلُوءَةً بِالثَّمَرِ .

«صَيْدَحُ» يَتْرُكُ الأَرْضَ.
شَيْخٌ كَبِيرٌ يُلاقِيهِ.
اَلشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ:
«أَخَذْتَ مالَ أَخِيكَ،
لا حَقَّ لَكَ أَنْتَ فِيهِ.
رَجِّعِ الزَّكِيبَةَ حالاً.»
إِنَّها مُصادَفَةٌ عَجِيبَةٌ!..
مِنْ أَيْنَ جاءَ الشَّيْخُ؟

«صَيْدَحُ» لَمْ يَرَ لَهُ وَجْهًا مِنْ قَبْلُ.
«صَيْدَحُ» قالَ لِلشَّيْخِ: «مَنْ جاءَ بِكَ إِلَى هُنا؟
هٰذِهِ أَرْضُ أَخِي. ما شَأْنُكَ أَنْتَ بِنا؟»
اَلشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ: «أَخُوكَ لَهُ حَظٌّ. لا تَحْسُدْهُ.
لا تَطْمَعْ فِي أَنْ تَأْخُذَ ما لَيْسَ مِنْ حَقِّكَ.»

«صَيْدَحُ» اشْتَدَّ عَجَبُهُ .
«صَيْدَحُ» يَقُولُ لِلشَّيْخِ :
«أَخِي «شَنْطَحُ» لَهُ حَظٌّ ،
يَحْرُسُ مالَهُ وَيَحْمِيهِ ،
حَتَّى مِنْ «صَيْدَحٍ» أَخِيهِ .
وَأَنا لا حَظَّ لِي فِيهِ . »
اَلشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ
لِلْفَتَى «صَيْدَحٍ» :

« لِكُلِّ إِنْسانٍ فِي دُنْياهُ ، حَظٌّ فِي الْحَياةِ . »
« صَيْدَحُ » يَقُولُ لِذٰلِكَ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ : ؛
« أَيْنَ أَجِدُ حَظِّي يا تُرَى ؟ أَيْنَ مَكانُهُ ؟ »
اَلشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ لِلْفَتَى « صَيْدَحٍ » :
« حَظُّكَ نائِمٌ فِي قِمَّةِ جَبَلِ السَّعادَةِ . »

«صَيْدَحٌ» يَرُدُّ الزَّكِيبَةَ
إِلَى مَخْزَنِ أَخِيهِ .
«صَيْدَحٌ» يَقُولُ لِلشَّيْخِ :
« هَلْ تَرْضَى أَنْ تَذْهَبَ
أَنْتَ إِلَى مَكَانِ حَظِّى ،
تُصَحِّيهِ مِنْ نَوْمِهِ لِى ؟ »
الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَعْتَذِرُ
لِـ «صَيْدَحٍ» وَيَقُولُ لَهُ :

« أَنْتَ وَحْدَكَ يا بُنَىَّ الْقادِرُ عَلَى ذٰلِكَ .
لا يُصَحِّى حَظَّكَ مِنْ نَوْمِهِ أَحَدٌ سِواكَ .
سَأَصِفُ لَكَ الطَّرِيقَ إِلَى مَكانِهِ الْبَعِيدِ .
سَتَرَى عُودًا بِجِوارِ حَظِّكَ النَّائِمِ هُناكَ .
أَنْتَ عازِفٌ وَمُغَنٍّ ، فَاعْزِفْ وَغَنِّ لِتُصَحِّيَهُ . »

« صَيْدَحُ » سافَرَ صَباحًا .
مَشَى أَيَّامًا وَلَيالِيَ . .
قَضَى نِصْفَ شَهرٍ .
لَمْ يَنَمْ إِلَّا قَلِيلًا .
صَمَّمَ عَلَى الْوُصُولِ .
لَمْ يُبالِ بِالتَّعَبِ .
«صَيْدَحُ» صَمَّمَ عَلَى أَنْ
يَصِلَ إِلَى جَبَلِ السَّعادَةِ .

شافَ عَلَى بُعْدٍ ثَلاثَةً مِنَ الرِّجالِ يَتَحَدَّثُونَ .
« صَيْدَحُ » وَقَفَ لَحْظَةً يَسْأَلُ نَفْسَهُ :
« ما شَأْنُ هٰؤُلاءِ الرِّجالِ ؟ ما سِرُّ وُجُودِهِمْ ؟
هَلْ هُمْ راجِعُونَ مِنْ جَبَلِ السَّعادَةِ ؟ »
« صَيْدَحُ » مَشَى مُتَّجِهًا ناحِيَةَ الرِّجالِ الثَّلاثَةِ .

«صَيْدَحُ» أَقْبَلَ يُسَلِّمُ عَلَى الرِّجالِ الثَّلاثَةِ .
الرِّجالُ رَحَّبُوا بِهِ .
سَأَلُوهُ عَنْ غايَتِهِ .
«صَيْدَحُ» أَخْبَرَهُمْ بِقِصَّتِهِ .
تَعَجَّبُوا مِنْ أَمْرِهِ .
«صَيْدَحُ» وَجَّهَ كَلامَهُ لِلرِّجالِ الثَّلاثَةِ :

« ماذا جاءَ بِكُمْ هُنا ؟ وَإِلَى أَيْنَ تَذْهَبُونَ ؟ »
أَخْبَرُوهُ أَنَّهُمْ إِخْوَةٌ ، وَأَنَّهُمْ مِنَ التُّجّارِ .
تِجارَتُهُمْ كَسَدَتْ ، وَأَصْبَحُوا فِي حالَةٍ سَيِّئَةٍ .
سَأَلُوهُ : ماذا يَصْنَعُونَ لِتَفْرِيجِ الْكَرْبِ ؟
«صَيْدَحُ» وَعَدَهُمْ بِأَنْ يَسْأَلَ حَظَّهُ إِذا وَصَلَ إِلَيْهِ .

«صَيْدَحٌ» يُواصِلُ سَيْرَهُ.
قَضَى أَيَّامًا وَأَسابِيعَ .
وَصَلَ إِلَى مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ .
دَخَلَ الْمَدِينَةَ يَتَفَرَّجُ .
أَعْجَبَتْهُ مَناظِرُها الْبَدِيعَةُ .
اَلْحَياةُ فِيها مُنْتَظِمَةٌ .
«صَيْدَحٌ» مَضَى فِي طَرِيقِهِ.
مَرَّ بِدُكَّانِ خَيَّاطٍ .

اَلْخَيَّاطُ لاحَظَ مِنْ شَكْلِ «صَيْدَحٍ» أَنَّهُ غَرِيبٌ.
اَلْخَيَّاطُ ناداهُ ، وَسَأَلَهُ : « هَلْ تَطْلُبُ مَعُونَةً ؟ »
« صَيْدَحٌ » حَكَى لِلْخَيَّاطِ الْكَرِيمِ قِصَّتَهُ كُلَّها .
اَلْخَيَّاطُ قالَ فِي نَفْسِهِ : « إِنَّ هذِهِ قِصَّةٌ غَرِيبَةٌ ،
تُعْجِبُ الْمَلِكَ « بَهْرَمانَ » إِذا حَكاها لَهُ الْفَتَى الْغَرِيبُ . »

اَلْخَيَّاطُ قابَلَ الْمَلِكَ .
أَخْبَرَهُ بِحِكايَةِ «صَيْدَحٍ» .
اَلْمَلِكُ قابَلَ اَلْفَتَى .
سَمِعَ مِنْهُ حِكايَتَهُ .
اَلْحِكايَةُ بَسَطَتِ الْمَلِكَ .
خَطَرَتْ بِبالِهِ فِكْرَةٌ .
عَبَّرَ عَمَّا فِي نَفْسِهِ .
قالَ لِلْفَتَى « صَيْدَحٍ » :

« كُلُّ شَيْءٍ هُنا عَلَى ما يُرامُ ، وَالْحَمْدُ لِلّهِ .
لٰكِنْ مُنْذُ أَيّامٍ ظَهَرَتْ جَماعَةٌ مِنَ الْأَشْرارِ ،
يَعْتَدُونَ عَلَى النّاسِ ، وَيَخْتَفُونَ عَنِ الْعُيُونِ .
اِسْأَلْ لِي حَظَّكَ حِينَ تُصَحِّيهِ : ماذا أَعْمَلُ ؟ »
«صَيْدَحٌ» قَبِلَ الْمُهِمَّةَ . وَدَّعَ الْمَلِكَ ، وَتَرَكَ الْمَدِينَةَ .

«صَيْدَحُ» جَدَّ فِي سَيْرِهِ .
بَلَغَ جَبَلَ السَّعادَةِ
صَعِدَ إِلَى الْقِمَّةِ
نَظَرَ هُنا وَهُناكَ
لَمَحَ شَخْصًا نائِمًا
بِجانِبِ الشَّخْصِ عُودٌ
«صَيْدَحُ» وَقَفَ يُفَكِّرُ
تَذَكَّرَ قَوْلَ الشَّيْخِ لَهُ

«سَتَرَى حَظَّكَ نائِمًا عَلَى جَبَلِ السَّعادَةِ .
عَلَيْكَ أَنْ تُصَحِّيَهُ بِالْغِناءِ وَالْعَزْفِ عَلَى الْعُودِ .»
«صَيْدَحُ» عَرَفَ أَنَّ هٰذا هُوَ حَظُّهُ الْمَنْشُودُ .
اَلْحَظُّ نائِمٌ ، عَيْناهُ مُغْمَضَتانِ ، لا تَتَحَرَّكانِ .
«صَيْدَحُ» جَعَلَ يُنادِيهِ ، وَالْحَظُّ لا يَسْتَجِيبُ لِلنِّداءِ !

اَلْحَظّ لا يَصْحَى أَبَدًا
إِلّا عَلَى الْعَزْفِ وَالْغِناءِ !
«صَيْدحُ» يُحْسِنُ الْعَزْفَ
عَلَى أَوْتار الْعُودِ .
«صَيْدحُ» صَوْتُهُ جَمِيلُ ،
أَخَذَ يَعْزِفُ وَيُغَنى .
اَلْحَظُّ يَرْفَعُ جَفْنَيْهِ ، يَبصُ
بِعَيْنَيْهِ ، يُحَرِّكُ يَدَيْهِ .

اَلْحَظُّ يَصْحَى شَيْئًا فَشَيْئًا مِنْ نَوْمِهِ الْعَمِيقِ !
اَلْحَظُّ يُبْدِي إِعْجابَهُ بِما سَمِعَ مِنْ « صَيْدَحٍ » .
اَلْحَظ يَقُولُ : « أَحْسَنْتَ الْعَزْفَ وَالْغِناءَ يا فَتى .
أَنا صَحِيتُ لَكَ . تَعِبْتَ أَنْتَ حَتَّى وَصَلْتَ إِلَيَّ .
سَأَسْهَرُ عَلَى مَصْلَحَتِكَ ، لِتَكُونَ مَحْظُوظًا كَأَخِيكَ . »

« صَيْدَحُ » يَحْمَدُ اللهَ .
لَقَدْ نَجَحَ مَسْعاهُ !
« صَيْدَحُ » يُخْبِرُ حَظَّهُ
بِمَطْلَبِ التُّجَّارِ الثَّلاثَةِ ،
وَمَطْلَبِ الْمَلِكِ « بَهْرَمانَ » .
اَلْحَظُّ قالَ : نِعْمَ الْمَطْلَبانِ .
وَصَفَ : ماذا يَصْنَعُ التُّجَّارُ
لِكَيْ يُصْبِحُوا أَغْنِياءَ ؟

وَماذا يَصْنَعُ هُوَ لِيُحَقِّقَ مَطْلَبَ « بَهْرَمانَ » ؟
اَلْحَظُّ الصَّاحِي قالَ لِلْفَتَى « صَيْدَحٍ » :
« أَنا أُخْبِرُكَ بِحَقِيقَةِ « بَهْرَمانَ » ، يا فَتى الْفِتْيانِ .
هِيَ قِصَّةٌ يَنْدُرُ حُدُوثُها فِي كُلِّ زَمانٍ وَمَكانٍ . »
صَيْدَحُ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ ، وَرَجَعَ بِسُرْعَةٍ إِلَى بَهْرَمانَ .

صَدَحَ قالَ لـ «بَهْرَمانَ»:
«الحظ أَخْبَرَنِى بِسِرِّكِ.
أَنْتِ الْمَلِكَةُ «بَهْرَمانُ»!
والدُّكِ الْمَلِكُ «سِرْحانُ».
كانَ يَتَمَنَّى وَلِيَّ عَهْدٍ ،
لِيَخْلُفَهُ عَلَى الْعَرْشِ .
لٰكِنَّ الْمَلِكَ رُزِقَ بِنْتٍ.
اَلْبِنْتُ الَّتِى رُزِقَها: أَنْتِ!

أَعْلَنَ فِى الْبِلادِ أَنَّهُ رُزِقَ غُلامًا ، وَلِيًّا لِلْعَهْدِ !..
أَنْتِ جَلَسْتِ عَلَى الْعَرْشِ ، وَلَمْ يُعْرَفْ أَنَّكِ بِنْتٌ !
أَنْتِ فَتاةٌ وَدِيعَةٌ ، أَطْمَعَتِ فِيكِ أَشْرارَ بَلَدِكِ .
خَيْرٌ لَكِ أَنْ تَكْشِفِى الْحَقِيقَةَ الْمَسْتُورَةَ لِشَعْبِكِ .
تَخَلَّىْ عَنِ الْمُلْكِ ، وَاتْرُكِى الشَّعْبَ يَخْتارُ قائِدَهُ .»

«صَيْدَحُ» وَدَّعَ «بهْرَمانَ» ،
قَرَّرَ الْمُضِيَّ فِي الطَّرِيقِ ،
لِيُلاقِيَ التُّجَّارَ الثَّلاثَةَ .
الْتَقَى بِهِمْ بَعْدَ تَعَبٍ .
التُّجَّارُ الثَّلاثَةُ سَأَلُوهُ :
« ماذا قالَ لَكَ الْحَظُّ ؟ »
«صَيْدَحُ» يَعْرِفُ الْجَوابَ
«صَيْدَحُ» قالَ لِلتُّجَّارِ :

«كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ لَيْلَ نَهارَ ، لِتَحْصُلوا عَلَى الْقُوتِ .
لَقَدْ أَخْلَفَكُمُ الْحَظُّ ، وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُعَوِّضَكُمْ خَيْرًا .
الْجَزاءُ : كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ عِنْدَ حافَةِ جَبَلِ السَّعادَةِ . »
التُّجَّارُ الثَّلاثَةُ قالُوا : « أَنْتَ شَرِيكُنا فِي الْكَنْزِ . »
صَيْدَحُ قالَ : « لا حاجَةَ لِي بِكَنْزِكُمْ . حَظِّي مَعِي . »

صَيْدَحُ عادَ أَخِيرًا لِأَرْضِهِ.
طالَتْ مُدَّةُ غَيْبَتِهِ عَنْها.
كانَ مُشْتاقًا إِلَى وَطَنِهِ.
سَأَلَهُ أَخُوهُ «شَنْطَحُ»:
«أَيْنَ كُنْتَ يا صَيْدَحُ؟»
«صَيْدَحُ» أَخْبَرَهُ بِرِحْلَتِهِ.
أَخُوهُ فَرِحَ بِعَوْدَتِهِ.
صَيْدَحُ قالَ لِأَخِيهِ شَنْطَحٍ:

« لَمَّا قابَلْتُ حَظِّي، قَدَّمَ لِي نَصِيحَةً غالِيَةً.
هِيَ أَنْ أَعْمَلَ، أَنْ أُجاهِدَ.. لا أَيْأَسُ.
إِنْ فاتَنِي التَّوْفِيقُ مَرَّةً، فَسَأَلْقاهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ. »
« شَنْطَحُ » أُعْجِبَ بِما سَمِعَ مِنْ أَخِيهِ، وَقالَ:
« حَقًّا: الْعَمَلُ وَالْكِفاحُ، هُما سَبَبُ النَّجاحِ. »

(يُجاب - مِمَّا في هٰذِهِ الحكاية - عن الأسئلة الآتية) :

١ ـ ماذا كان عملُ الأبِ ؟ وماذا ترك لِولَدَيْه ؟ وماذا أخذ كلٌّ منهما ؟

٢ ـ لماذا غضِبَ «صَيْدَحٌ» ؟ وكيف أرْضاه أخوه «شَنْطَحٌ» ؟

٣ ـ كيف كانت حالُ حقْلِ «صيْدحٍ» ؟ وماذا قال ؟ وماذا فعل ؟

٤ ـ ماذا قال الشيخُ الكبيرُ لـ «صيدحٍ» ؟ وبماذا نصَح له ؟

٥ ـ ما هو الشيءُ الذى سأل «صيدحٌ» عنه ؟ وبماذا أجابه الشيخُ ؟

٦ ـ عن أيِّ شيء اعتذرَ الشيخُ الكبيرُ ؟ وماذا طلب من «صيدحٍ» أن يفعلَه؟

٧ ـ ما المُدَّةُ التى قضاها «صيدحٌ» فى السَّيْرِ ؟ وماذا شافَ على بُعْدٍ ؟

٨ ـ بماذا أخبره التُّجَّارُ الثلاثةُ ؟ وعنْ أيِّ شيء سألوه ؟ وبماذا وعَدَهُم ؟

٩ ـ لماذا أُعجِب «صيدحٌ» بالمدينة ؟ ولِمَنْ حَكَى «صيدحٌ» قِصَّتَه ؟

١٠ ـ ما هى الفكـرَةُ التى خطرَتْ للملِك « بهـرَمانَ » ، لمَّا سمع حِكايةَ « صيْدَحٍ » ؟ وبماذا وعَدَه « صيْدَحٌ » ؟

١١ ـ ماذا لمَحَ «صيْدَحٌ» حينما وصل إلى القِمَّةِ ؟ وعلى أيِّ حالٍ وجَدَه ؟

١٢ ـ ماذا صنع «صيدحٌ» مع الشَّخصِ النائم ؟ وماذا قال الشَّخصُ لمَّا صَحِيَ؟

١٣ ـ ماذا صنَع الحَظُّ بِمَطْلَبِ التُّجَّارِ الثلاثَة ؟

وماذا صنع «صيدحٌ» ، حين عرَفَ حقيقةَ «بهْرمانَ» ؟

١٤ ـ ما هى حقيقةُ «بهْرمانَ» ؟ ولماذا أخْفاها المَلِكُ «سِرْحانُ» ؟

١٥ ـ ماذا قال «صيْدحٌ» للتُّجَّارِ الثلاثة ، حين التقَى بهم ؟

وماذا قالوا له ؟ وماذا كان جَوابُه ؟

١٦ ـ ما هى النَّصيحَةُ التى قدَّمها الحَظُّ لـِ «صيْدحٍ» ؟ وماذا قال «شنْطحٌ» ؟

(رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٨٧/٩٠٩٤)


بابا حكى لى
بقلم: رشاد كيلانى
حكاية العَدد
زقْزقة العصافير
صوْت البُلْبل
هَديل الحَمام
أمّ الشّعر الذهَبى
الذئب والعنَزات السّبع
الأرنب والسّلحفاة
فارُ البيْت وفارُ الغيْط
مطبعة الكيلانى
٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق
المتفرع من شارع حسن الأكبر
تُطلب من :
مكتبة
٢٨ شارع البستان
باب اللوق
١٫٥٠ ج